

Ahi, già mi discoloro

Carlo Gesualdo
(c. 1561-1613)

Soprano *f* Ahi, già mi dis - co - lo - ro, ahi, già mi

Alto I *f* Ahi, già mi dis - co - lo - ro, ahi, già mi dis

Alto II *f* Ahi, già mi dis - co - lo - ro, ahi, già mi

Tenor *f* Ahi, ahi, già mi dis - co - lo - ro,

Bass *f* Ahi, ahi, già mi dis - co - lo - ro,

10 S. dis - co - lo - ro;

A. I. co lo ro già mi dis - co - *mf*

A. II. dis - co - lo - ro; oi - *mf*

T. già mi dis - co - *mf*

B. già mi dis - co - lo - *mf*

15 S. *p* oi - mè, oi - mè, vien me - no *pp*

A. I. - lo - ro; oi - mè, vien me - no *pp*

A. II. mè, oi - mè, vien me - no *pp*

T. lo - ro; oi - mè, vien me - no *mf* *pp*

B. - ro; oi - mè, vien me - no

21

S. *mp* a gli oc-chi miei, *mf* la lu - ce a gli oc-chi miei, *mf*

A. I *mp* La lu - ce a gli oc-chi miei, la vo - ce al se - no, *mf* la lu -

A. II *mp* La lu - ce a gli oc-chi miei, *mf* la lu - ce a gli oc-chi miei, la

T. *mp* La lu - ce a gli oc-chi miei, la vo - ce al

B. *mp* La lu - ce a gli oc-chi miei, la vo - ce al

25

S. la vo - ce al se - no, la lu - - cea gli oc-chi miei,

A. I - ce a gli oc-chi miei, la lu - ce a gli oc-chi miei, a gli oc-chi miei,

A. II vo - ce al se - - no, la vo - -

T. se - - - - - no, la vo - ce al se - no,

B. se - - - - - no, la lu - - ce a gli oc-chi miei,

28

S. *mf* la vo - ce al se - no! *f* O che mor - - te *p* gra - di - ta,

A. I *mf* la vo - ce, la vo - ce al se - - no! *f* O che mor - te *p* gra - di - ta,

A. II *mf* ce al se - no, la vo - ce, la vo - ce al se - no! *f* O che mor - te *p* gra - di - ta,

T. *mf* la vo - ce al se - - - - no! *f* O che mor - te *p* gra - di - ta,

B. *mf* la vo - ce al se - - - - no! *f* O che mor - - te *p* gra - di - ta,

35

S. *f* "Mo - - ro, mia vi - - - ta",

A. I. *mp* Se al - men po - tes - si dir: *f* "Mo - - - ro, mia vi - - - ta",

A. II. *mp* Se al - men po - tes - si dir: *f* "Mo - ro mia vi - - - - ta",

T. *mp* Se al - men po - tes - si dir: *f* "Mo - - - ro mia vi - - - - ta",

B. *mp* Se al - men po - tes - si dir: *f* "Mo - - - ro mia vi - - - - ta",

40

S. *f* Se al - men po - tes - si dir: "Mo - - - - ro, mia vi - -

A. I. *f* Se al - men po - tes - si dir: "Mo - - - ro, mia vi - - - - -

A. II. *f* Se al - men po - tes - si dir: "Mo - - - - ro, mia

T. *f* Se al - men po - tes - si dir: "Mo - - - - ro, mia vi - -

B. *f* Se al - men po - tes - si dir:

45

S. *f* ta, mo - - - - ro, mia vi - - - ta!" *pp*

A. I. *f* - ta, mo - ro, mi vi - - - - - ta!" *pp*

A. II. *f* vi - - - ta!" *pp*

T. *f* ta, mo - - - ro, mia vi - - - ta!" *pp*

B. *f* "Mo - - - - ro, mia vi - - - ta!" *pp*